



Trompe l'oeil

Uwe J. Fehrmann

Schöne Aussichten

Sybillie Backhaus

Blühende Gärten, wo eigentlich keine sind, palmenbestandene Küsten oder frische Nordseestrände, wo der Raum längst zuende ist - mit Hilfe einer alten, faszinierenden Maltechnik, der Illusions- oder Trompe-l'oeil-Malerei, verwandelt der Künstler Uwe J. Fehrmann nackte Wände in eine Erlebniswelt.

Seine perspektivischen, äußerst realistischen Wandgemälde lassen den jeweiligen Raum größer erscheinen und bieten "Ausblicke", wo man sonst nur gegen triste Wände sehen würde. "Ziel ist es, eine Szene so täuschend echt nachzuahmen, dass der Betrachter sie auf den ersten Blick für realistisch hält", erklärt der Hamburger Illusionsmaler, der nach über 20-jährigem Schaffen mittlerweile zu den bekanntesten Vertretern der gegenwärtigen Trompe-l'oeil-Malerei zählt.

Dabei ist die Freude an visuellen Tricks fast schon so alt wie die Menschheit selbst und die Trompe-l'oeil-Malerei kann auf eine lange Tradition verweisen. Die alten Ägypter "öffneten" die Decken ihrer Bauwerke durch einen gemalten Himmel, auf dem Sterne leuchteten. In Pompeji entstanden in fensterlosen Räumen faszinierende Ausblicke auf paradiesische Gärten, elegante Villen und ferne Landschaften, die den Betrachter noch heute verzaubern. Im Barock und Rokoko ließen Fürsten ihre Schlösser und Landsitze aus Begeisterung für Spiel und Phantasie mit täuschend echt gemalter Architektur und realistischen Figuren verschönern. Ein Blick über Scheinbalustraden in weite Parkanlagen lässt eine fiktive Welt von außergewöhnlicher Schönheit entstehen.

Zur Zeit erlebt diese alte Kunst eine Renaissance. Besonders in Schwimmhallen, Bädern, im Saunabereich, aber auch in jedem anderen Wohnraum, in dem Entspannung und Wohlbefinden im Vordergrund stehen, findet die Illusionsmalerei immer mehr Liebhaber. Geeignet sind nicht nur große Wandflächen, auch jede noch so kleine Fläche kann gestaltet werden. Räume wie Dielen, exklusive Küchen, Wohn- und Esszimmer, Whirl-Pool-Bereiche und Schlafräume fordern die Kreativität des Künstlers immer wieder zu neuen Meisterwerken heraus.

Dabei werden die Werke nicht mehr wie früher auf den noch feuchten Putz aufgebracht, sondern auf einen vorbereiteten, bereits trockenen Untergrund. Gemalt wird mit feuchtigkeitsbeständigen Spezialfarben, die zusätzlich noch mit einem Firnis geschützt werden. Dadurch sind die Gemälde lichtecht, wasserbeständig und nahezu unbegrenzt haltbar.

Bevor ein neues Werk entsteht, werden zunächst einmal Detailstudien und Rohskizzen angefertigt. Sie bilden die Grundlage für den Entwurf, den ein Kunde nach ausführlichen Vorgesprächen bei dem Künstler in Auftrag gibt. Die künstlerische Idee kann so optimal den jeweiligen räumlichen Gegebenheiten und Wünschen des Auftraggebers angepasst werden.

Zu den gefragtesten Sujets gehören Landschafts- und Gartenimpressionen. Aber auch figürliche Szenerien, Sportszenen und Architekturmotive sind sehr beliebt. Auf Wunsch wird die Gesamtplanung eines Raumes übernommen, so dass Farben, Einrichtung und Wandgestaltung aufeinander abgestimmt werden können.



Auf ca. 800qm Grundfläche des HOTEL PALACE BERLIN entstand ein Schwimmbad mit Whirlpool, ein Solarium, ein Tepidarium, verschiedene Saunen, Massagemöglichkeiten und ein Fitnessbereich. Das Ambiente sollte mediterran gehalten werden, um eine warme und entspannte Atmosphäre zu erzeugen.

Das Wand- und Deckengemälde wurde so aufgebaut, dass eine geschützte und behagliche Situation entstand - mit liebevollen Details: Im Hintergrund eine Berglandschaft, im Mittelgrund typische toskanische Bauwerke, bis hin zu einem weiten Ausblick auf das Meer.

Der Blick des Betrachters wird geradezu in die ferne gezogen. Den Vordergrund bildet eine Balustrade, welche sich im Bildmittelpunkt zu einem Treppenniedergang öffnet. Ein Blickfang in der Balustrade sind die den Terrakotta-Fliesen angepassten gemalten Marmorintarsien.



Warme mediterrane Farbtöne dominieren in dieser Wandmalerei. Liebevolle Details, toskanische Gebäude und Balustraden lassen eine Dreidimensionalität entstehen.



Diese Wellness-Oase entführt Sie in den märchenhaften Orient. Erleben Sie den Reiz der Exotik Tausendundeiner Nacht! Intensive Vorarbeiten, großes Einfühlungsvermögen und Liebe zum Detail zeichnen diese Wellness-Oase aus.



Uwe J. Fehrmann entwarf das arabische Ambiente für das Bad, den Saunaruherraum sowie den Kamin und führte darüber hinaus sämtliche Wand- und Deckengemälde, Ornamentik-Wandgestaltungen, Stucco Veneziano- und Stuckarbeiten sowie vorbereitende Malerarbeiten aus.



Das TENDINEUM ist eine Praxis für funktional-integrative Atmungstherapie mit integriertem Wellnessbereich. Dazu gehört auch das gezeigte Schwimmbad.

Pastellzarte Farben und feine Stuckarbeiten tragen zu einem Ambiente im römischen Stil bei.



"Glas, Beton, elegante, klare Linien: Von außen präsentiert sich das neue Hobby-Wohnmobilwerk als moderner Gebäudekomplex. Innen kommt eine weitere Dimension hinzu: Im Foyer betreten Besucher eine andere Welt, werden von plätschernden Brunnen, üppigen Grünpflanzen, antik anmutenden Säulen, dekorativem Stuck, stilvollen Deckenleuchten und dezenten Spots begrüßt. Und von ganz oben flutet Tageslicht durch die gläserne Kuppel in die Empfangshalle. Allein dieses Ambiente strahlt angenehme Urlaubsatmosphäre aus. Doch damit nicht genug: Durch die großen "Fenster" der zweiten und dritten Ebene fällt der Blick auf eine wunderschöne mediterrane Landschaft - ein See, bewaldete Ufer, die romantische Kirche am Hang. Und wer genau hinschaut, wird ein gutes Stückchen hinter dem Gotteshaus die alte Brücke mit den Rundbögen entdecken..." Fachzeitschrift *Hobby heute*



HOBBY Wohnwagenwerk, Detail der mediterranen Wandmalerei im Treppenhaus.



Man meint ein Rauschen der Wellen zu hören und von irgendwoher kommt Möwengeschrei, Wind scheint zu wehen und doch liegt auf der gemalten Landschaft auch Sonne und Wärme.



Da sind die Dünengräser und die Bauernrosen an der alten Fischerkate. Dies ist der Reiz, der von Sylt oder jeglicher Dünenlandschaft ausgeht - die Illusionsmalerei nimmt dem Raum seine Grenzen.



Capri ist eine italienische Felseninsel im Golf von Neapel. Sie ist 10,4 km² groß und bekannt für die Höhlen am Meer. Die bekannteste ist die so genannte Blaue Grotte. Der höchste Punkt der Insel ist mit 589 m über dem Meer der Monte Solaro. Die Insel gehört zur Provinz Neapel. (Wikipedia)



Welch ein Genuss, in dieser Schwimmhalle und seinem Wellnessbereich zu entspannen und den Alltag hinter sich zu lassen! Eine phantasievolle Innenarchitektur und gefühlvolle Wandmalerei lassen diesen Raum zu einem Erlebnis werden!



Wandmalereien verschiedener Seenlandschaften. Geheimnisvoll und still liegt da der See, lädt ein zum Verweilen und innerer Einkehr. (Uckersee, gemalt für die Landesgartenschau Prenzlau und der Lippesee, gemalt für ein Ladengeschäft bei Paderborn)



Illusionsmalerei mit Ansicht des Comer See's mit der Ansicht der Villa del Balbianello in einem Schlaf- und Ruheraum. Verbauter Marmor wurde malerisch ergänzt und so ein perfekter Ausblick geschaffen.



In dieser Küche bildet eine Grisaillemalerei mit dem antiken Motiv römischer Säulen einen lebhaften Kontrast zum modernen und eleganten Stil.

Uwe J. Fehrmann
Remstedtstrasse 28
D - 22143 Hamburg
Tel. +49 (040) 67 58 01 00
Fax. +49 (040) 67 58 26 37
Mobil +49 (0172) 4 16 06 07
www.wandmalerei-illusionsmalerei.com
info@wandmalerei-illusionsmalerei.com